

IZA Peintre.

Article du journal « Chez nous » Ardennes 2003

De retour de l'Étranger.



Après la Guyane, le Canada, Costa Rica, la Guadeloupe, les États-Unis, Isabelle est revenue en terre ardennaise. Originnaire de Saint-Jean-au-Bois, elle est installée à Marlemont. Elle est passionnée de peinture et aimerait pouvoir un jour vivre de ses toiles.

À dix ans, avec la correction d'un problème de vision, voilà qu'un monde nouveau s'ouvre à elle, les couleurs, les jeux d'ombres et de lumières, des présences, des émotions. Ce qui va l'habiter alors, c'est de fixer ces moments sur des toiles, rendre les émotions, ce qui a pu susciter à un moment une ouverture.

C'est un peu comme des portes, des entrées qui emmènent quelque part ou qui rappellent un moment.

Notre imaginaire ne demande qu'à s'éveiller sur des choses simples. Ces ressentis, et ce qui essaye de s'exprimer dans les portraits, les peintures, c'est une part d'elle-même, qu'elle veut communiquer et partager.

C'est un appel à l'ouverture, cela ne l'a jamais quittée, et ses passages sur d'autres continents ou d'autres cultures l'ont confirmée dans cette vision. S'ouvrir à d'autres, à d'autres cultures ne peut être qu'une source d'enrichissement.

À côté de la peinture, Isabelle n'a pas oublié sa première passion, la bande dessinée, "petite, je les dévorais".

Nous avons pu la retrouver, la croiser lors des manifestations dans la région pour une initiation à la fabrication de bande dessinée. Au café du Gibergeon dans le cadre des animations des festivals des cafés du pays des crêtes, lors de la journée "jeu découvrir" à Signy-l'Abbaye.

Des décorations, de vitrines de magasins, lui assurent quelques compléments de revenus.

Claude Soudant