

L'artiste Iza au royaume des compagnons de Saint-Etienne

Elle réside dans le Rethélois, à Saint-Jean-aux-Bois. C'est là qu'Isabelle Barrier, née pourtant à Reims, a passé son enfance. C'est aussi là qu'Iza, de son nom d'artiste, est revenue poser sa valise après quatre années de pérégrinations qui ont dessillé ses yeux aux réalités du monde.

Réalités qu'elle va exposer en l'église de Servion, du samedi 7 au lundi 23 juin, dans le cadre des activités culturelles des Compagnons de Saint-Etienne.

À cette occasion le public découvrira « Mère nicaraguayenne », un tableau qui suscite la compassion. Cette artiste-peintre au regard vif, à l'allure d'athlète, au sourire et à la curiosité inextinguibles, prête son âme à ses œuvres.

Elle les fait vivre humblement parce qu'elle aime la vie simple. Ses nombreux voyages en Europe, dans les DOM-TOM, en Amérique, etc., lui ont fait découvrir la richesse qui se cache dans les gens simples.

L'ancienne élève du lycée Verlaine de Rethel peint ses personnages tels qu'elle les a vus et

côtoyés. « Mère nicaraguayenne » en est la parfaite illustration.

« Un plan de vie »

Par la magie de la peinture, Iza rapproche de nous des hommes, des femmes et des enfants qui vivent à des milliers de kilomètres. Et qui, quotidiennement, mènent un dur combat pour affirmer leur dignité.

En plus de la réalité, cette mère d'enfant au parcours atypique nous entraîne dans ses rêves. Ceux d'un monde juste. Combattre l'injustice, une utopie ? Peut-être.

Mais l'optimisme d'Iza la place dans le camp des gens convaincus que l'utopie d'aujourd'hui est la réalité de demain. L'ancienne étudiante en Arts plastiques de l'université d'Amiens exprime cette idée avec force.

Ses tableaux constituent, comme elle le dit elle-même, « un seul plan de vie qui doit se raconter et... (faire réagir) le spectateur ».

Cette vie, c'est aussi la sienne qu'elle évoquait déjà dans la

bande dessinée, puis dans quelques pages d'inspiration romanesque, avant de passer à la peinture.

Relations humaines

Sa spontanéité jaillit des fresques murales qu'elle affectionne, entre autres styles. Sous ses pinceaux, pas de paysage, seulement des scènes de vie. D'où le titre de son exposition : « De la relation... tu m'aimes ? ». Un jeu de mots qui renvoie aux relations... humaines faites d'amour ou de haine, de confiance ou de trahison, de sympathie ou d'antipathie...

Mais pour Iza, la vie est synonyme d'amour. Une idée proche de ce que disait Mère Teresa : « La vie est une richesse, conserve-la/La vie est amour, jouis-en... ».

Jean-Florent Kembakou

Vernissage le 11 juin à 18 heures avec la réalisation d'une fresque en direct. Du 7 au 23 juin : ouverture de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.



Isabelle Barrier peint les scènes de vie comme en témoigne son tableau « Mère nicaraguayenne ».